

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом конкурсе эссе, презентаций и видеороликов аспирантов, магистрантов, студентов и школьников старших классов «Саратовская область: годы, люди, свершения», посвященного 80-летию Саратовской области

Настоящее положение определяет правила и порядок проведения открытого конкурса эссе, презентаций и видеороликов аспирантов, магистрантов, студентов и школьников старших классов «Саратовская область: годы, люди, свершения», посвященного 80-летию Саратовской области, Поволжского института управления имени П.А. Столыпина – филиала РАНХиГС (далее – Конкурс).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс научных работ проводится с целью активизации научно-исследовательской активности аспирантов, магистрантов, студентов, школьников старших классов и популяризации исторических знаний. В конкурсе принимают участие работы аспирантов, магистрантов, студентов и школьников старших классов, оформленные и представленные в порядке, предусмотренном настоящим Положением.

1.2. Тематика конкурсных работ должна быть связана социальной, экономической, политической, культурной историей развития Саратовской области с момента ее образования (5 декабря 1936 г.) до настоящего времени.

2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурсные работы могут быть выполнены в одном из трех форматов: эссе, презентация или видеоролик по следующим направлениям:

- «Дорогие мои земляки»: портреты героев войны и труда.
- «Саратовское – значит отличное»: бренды области.
- Артефакты эпохи на территории области.
- Культурное пространство региона.
- Забытое прошлое: новые страницы локальной истории.
- История предприятий (организаций) Саратовской области.
- Личности, прославившие Саратовскую область.
- Региональные политические лидеры: идеи, результаты, имидж.
- Медийные образы Саратовской области.
- Туристический потенциал Саратовской области.
- Формирование и продвижение территориальных брендов Саратовской области.

3. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Основными задачами конкурса является:

- развитие у аспирантов, магистрантов, студентов, школьников старших классов интереса к изучению истории развития Саратовской области;
- формирование научного подхода к анализу исторических событий;
- формирование и развитие навыков исследовательской деятельности и написания творческих работ.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И ПРАВИЛА КОНКУРСА

4.1. Срок приема конкурсных работ определяется приказом директора Поволжского института управления имени П.А. Столыпина.

4.2. Для оценки конкурсных работ создается Конкурсная комиссия из числа преподавателей и сотрудников Поволжского института управления имени П.А. Столыпина. Состав комиссии утверждается приказом директора.

4.3. Деятельность Конкурсной комиссии основывается на принципах независимости, коллегиальности, научной объективности и гласности.

4.4. Руководит работой Конкурсной комиссии Председатель, который назначается приказом директора из числа членов Конкурсной комиссии.

4.5. Конкурсные работы рецензируются членами Конкурсной комиссии. По решению Конкурсной комиссии в рецензировании конкурсных работ могут принимать участие привлеченные специалисты.

4.6. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

4.6.1. Для работ, представленных в формате **эссе**:

- соответствие содержания работы теме конкурса;
- представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы;
- использование политологических, исторических, экономических и др. понятий, определений, фактического материала, примеров, цитат;
- культура оформления;
- стиль и грамотность на высоком уровне, отсутствие грамматических (речевых) ошибок;
- оригинальность и логика подачи материала;
- использование источников и литературы.

4.6.2. Для работ, представленных в формате **презентации**:

- полное соответствие иллюстраций и текста теме;
- представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы;
- использование политологических, исторических, экономических и др. понятий, определений, фактического материала, примеров, цитат;
- стиль и грамотность на высоком уровне, отсутствие грамматических (речевых) ошибок;
- использование возможностей программы PowerPoint (анимированный переход от слайда к слайду, эффекты построения текста, звуковые эффекты и др.);
- оригинальность и логика подачи материала.

4.6.3. Для работ, представленных в формате **видеоролика**:

- полное соответствие видеоматериала теме конкурса;
- представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы;
- степень разработанности сюжета;
- оригинальность и творческий подход;
- логичность и доступность для понимания.

4.7. Итоги Конкурса утверждаются приказом директора, на основании соответствующего протокола Конкурсной комиссии.

4.8. Лучшие конкурсные работы будут рекомендованы к публикации в сборнике студенческих научных работ, посвященном 80-летию Саратовской области и размещены на сайте Поволжского института управления имени П.А. Столыпина.

5. ПРАВИЛА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

5.1. Конкурсная работа может быть выполнена одним автором или группой авторов.

5.2. К конкурсной работе должна быть приложена заявка с указанием:

- направления конкурса;
- темы конкурсной работы;
- Ф.И.О. автора (авторов) работы полностью;
- наименования, точного адреса учебного заведения;
- контактных данных (телефон, e-mail) автора (авторов);
- Ф.И.О. научного руководителя полностью, должность, контактные данные (телефон, e-mail).

5.3. Для работ, представленных в формате эссе предъявляются следующие требования:

5.4.1 Конкурсная работа должна быть представлена в печатном виде и электронном виде. Файл, содержащий электронный вариант текста конкурсной работы, должен быть сохранен в формате rtf или doc, docx (программа Microsoft Word) для проверки в системе «Антиплагиат».

5.4.2. Конкурсная работа должна содержать:

- титульный лист;
- основную часть;
- библиографический список.

5.4.3. Конкурсная работа может содержать приложения (фотографии, схемы, таблицы).

5.4.4. Нумерация страниц конкурсной работы сквозная: начинается с первого листа и заканчивается последним листом приложений (если таковые имеются). Номер страницы располагается в верхнем колонтитуле по центру листа.

5.4.5. На титульном листе конкурсной работы указываются:

- наименование учебного заведения;
- название конкурса;

- тема конкурсной работы;
- Ф.И.О. автора работы, статус (ученик, студент, магистрант, аспирант);
- курс и номер группы;
- форма обучения;
- факультет;
- наименование направления подготовки (специальности);
- сведения о научном руководителе (Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, должность);
- город, год написания.

5.4.6. Основная часть конкурсной работы должна представлять собой законченное творческое исследование по одному из направлений конкурса в форме эссе с атрибутами научной работы.

5.4.7. Конкурсная работа должна содержать ссылки (сноски), которые оформляются постранично с полным указанием выходных данных использованной литературы согласно требованиям ГОСТ. Ссылки (сноски) также могут содержать авторские комментарии.

5.4.8. Объем работы должен составлять от 5 до 10 страниц текста. Приложения в общий объем работы не засчитываются.

5.5. Для работ, представленных в формате **презентации** предъявляются следующие требования:

5.5.1. Конкурсная работа должна быть представлена в виде презентации в электронном виде в формате ppt, доступном для копирования.

5.5.2. Объем работы должен составлять не менее 12 слайдов.

5.5.3. Конкурсная работа (презентация) должна быть аккуратно оформлена и содержать сведения об авторе и авторстве использованных материалов.

5.5.4. К презентации должна быть приложена аннотация работы объемом не менее 450 печатных знаков (с пробелами) в формате rtf или doc, docx (программа Microsoft Word).

5.6. Для работ, представленных в формате **видеоролика** предъявляются следующие требования:

5.6.1. Конкурсная работа должна быть представлена в виде презентации видеоролика в электронном виде в формате avi.

5.6.2. Продолжительность ролика должна составлять от 3 до 10 минут.

5.6.3. К видеоролику должна быть приложена аннотация работы объемом не менее 450 печатных знаков (с пробелами) в формате rtf или doc, docx (программа Microsoft Word).

5.7. Принятие заявки на конкурс означает согласие автора (авторов) на:

- публикацию электронных версий конкурсных работ на сайте Поволжского института управления имени П.А. Столыпина и предоставление к ним доступа для некоммерческого использования с сохранением за авторами всех авторских прав;

- публикацию текстов при полном соблюдении авторских прав.